

UNIVERSITÉ D'ANTANANARIVO
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
CENTRE DE RECHERCHE EN COMMUNICATION
JOURNÉES D'ÉTUDES EN COMMUNICATION, 6^{ème} Édition - JEC 2025
COMMUNICATION, MÉDIATION, LANGAGES ET TECHNOLOGIES – CoMLaTec

APPEL À COMMUNICATION

Argumentaire

Pour 2025, la 6^{ème} édition des JEC va être consacrée aux discussions et échanges autour des concepts-clés des Sciences de l'Information et de la Communication suivants : la *communication*, la *médiation*, les *langages* et les *technologies*.

1 - Contexte

Les réflexions et les études concernant la rencontre entre les offres technologiques globalisées et les cultures variées en Afrique francophone (Cordonnier, Després-Lonnet, Gadras, & Touboul, 2023) soulèvent des enjeux multiples pour les recherches en communication. Elles permettent de mieux cerner les écarts entre les promesses et les réalités du terrain, et de renforcer les réflexions conceptuelles (Cabedoche, 2017), afin de construire ensemble le futur de la communication pour le développement, une préoccupation principale pour le CERCOM.

2. Enjeux par rapport aux langages et les TICs

Le développement de la connaissance et l'évolution des pratiques autour des concepts de langages et technologies ravivent les enjeux de la communication et de la médiation. Le but de toute communication est la compréhension mutuelle, on communique pour réduire l'incompréhension (Dacheux, 2023). Ainsi avec le contexte technologique de plus en plus pratique, afin de franchir les obstacles au développement des projets de réseautage, de collaboration scientifique (notamment lors de rencontres internationales), l'adaptation langagière est une nécessité. Cette activité langagière, souvent accompagnée par l'utilisation d'outils numériques, pourrait résoudre certains problèmes, mais suscite différents enjeux. Les possibilités offertes par les supports technologiques actuels (Burger, 2018), en passant du web statique 1.0 aux versions collaboratives (web 2.0), sémantiques (Web 3.0) et intelligentes (Web 4.0) influent sur plusieurs aspects de la communication à savoir la multiplicité et les profils des acteurs (utilisateurs, influenceurs, infomédiateur, etc.), les formes et (multi)modalités, les interactions et/ou interactivités langagières (Ravelonjatovo, 2024). Et ce, quel que soit le cadre d'utilisation (professionnelle, familial ou pédagogique).

3. Médiation de savoirs, prise de décision et outils technologiques

Pour les différents organismes et institutions œuvrant pour développement, le processus de prise de décision et l'engagement civique constituent des enjeux de communication et de médiation. L'organisation comme cadre de la réalisation de projet mise sur l'engagement mutuel des individus dans des actions dont ils négocient le sens les uns avec les autres (Chanal, 2000) et (Hagaso, 2023). Les outils technologiques participatifs (en présentiel) et collaboratifs (à distance) ainsi que les médias sociaux sont dès lors de plus en plus innovants et exposent individus et organisations à des situations interculturelles complexes (Raharinirina, 2018). Les exemples du concept d'inclusion et médiation linguistique (Safar, Gava, & Lambert, 2020) d'une part, et la recherche sur les enjeux du numérique pour la mise en place d'un dispositif inclusif (Andrianantoanina & Rabaovololona, 2022) d'autre part,

illustrent la possibilité qu'offre l'usage du numérique pour l'autonomisation des personnes en situation de handicap et leur pertinence pour l'engagement civique. Pour préserver des ressources patrimoniales, la médiation numérique mérite d'être abordée dans le processus d'apprentissage collaboratif (Capelle, 2024). Il devient indispensable d'approfondir la recherche sur la communication organisationnelle en vue de comprendre les transformations qu'apportent ces usages au niveau de la communication, du comportement social, de l'engagement et des normes culturelles (Omar & Ondimu, 2024).

4. TICs, Médias et accès à l'information

La complexité du processus de communication renvoie aussi aux enjeux liés à l'accès à l'information. De la production de données jusqu'à sa traduction en informations et en savoirs, l'intervention du numérique est actuellement incontournable. Le partage ciblé ou la diffusion à large échelle de savoirs, d'information d'intérêt général, de messages citoyens ou autres nécessitent l'adaptation des contenus informationnels en fonction des contextes et des publics (Andrianantoanina, 2018). Une approche qui se fonde sur la réponse aux besoins et l'adaptation aux capacités de chacun implique le choix de communications multisupports (recourant à différents supports de diffusion intervenant de façon coordonnée) et multimodales (avec recours massif et conjoint à divers modes d'expression : verbal, visuel, audio, tactile, etc.). Les médias et le web jouent un rôle important dans la circulation de l'information et de la culture et encouragent l'expression des opinions. Ils peuvent être observés en tant que technologie civique (Nah & Yamamoto, 2017) car ils suscitent le partage de contenu, les discussions et les débats et la construction de l'engagement civique.

De l'adaptation linguistique aux différentes formes d'adaptation (trans)langagière incluant les outils technologiques, quelles recherches à entreprendre pour faciliter la communication interculturelle et l'intercompréhension ?

Du processus de prise de décision aux changements organisationnels, comment accompagner l'engagement civique dans les contextes médiatique et numérique actuels ?

Du langage adapté au dispositif de médiation, comment se crée le pont pour assurer la circulation des idées, des savoirs et des cultures ?

De la culture numérique à la culture de l'écrit, quelles recherches pour garantir l'accès aux savoirs ?

Dans le contexte africain, il est crucial de réfléchir sur les innovations technologiques avec la question d'éthique en communication pour le développement que ce soit pour les institutions, les associations et ONGs ainsi que les collectivités territoriales décentralisées (Correa, 2024). La culture numérique et les pratiques langagières sont à conjuguer pour assurer l'efficacité de la communication notamment en médiation culturelle, sociale et environnementale. Les expériences de terrain autant que les réflexions théoriques peuvent amener à des réponses plurielles et convergentes sur ces questionnements, vu que les JEC ont toujours promu le partage et la discussion entre les parties prenantes des divers dispositifs inclus dans la dynamique locale : la glocalisation est d'autant intéressante que la communication-monde (Cabedoche, 2023)

Objectif :

Les JEC 2025 ont pour objectifs de créer un espace où se rencontrent les chercheurs (jeunes et seniors) et professionnels en communication pour la dynamique locale pour discuter et échanger sur les « communication, médiation, langages et technologies ».

Champs d'investigation :

- Médiation, innovations, engagement civique ;
- Technologies, médias, adaptation langagière ;
- Médiatisation de la culture, communication interculturelle.

Membres du comité scientifique et du comité de lecture :

- Cabedoche (Bertrand), Professeur émérite, Université de Grenoble Alpes
- Rabaovololona (Razanajohany Lucie), Professeure titulaire, CERCOM, Université d'Antananarivo, Madagascar
- Ralalaoherivony (Baholisoa Simone), Professeure titulaire, CIRAM, Université d'Antananarivo, Madagascar
- Mogorrón Huerta (Pedro), Professeur Université d'Alicante, Espagne
- Randriatavy (Lova), Professeure, CEREJ, Université d'Antananarivo, Madagascar
- Douguet (Jean-Marc) MC HDR, de l'Université de Paris Saclay, France
- Rakotonirainy (Hasina), MC HDR EMIT de l'Université de Fianarantsoa, Madagascar
- Andrianantoanina (Rija Fenosoa), Maître de Conférences à l'Université d'Antananarivo, Madagascar
- Ngono (Simon), Maître de conférences, Université de la Réunion, France
- Raharinirina (Akosoanjohany Zinaha), Maître de Conférences, Université d'Antananarivo, Madagascar
- Ravelonjatovo (Tantely Harinjaka), Maître de Conférences, Université d'Antananarivo, Madagascar

Comité d'organisation :

- Andrianantoanina (Rija Fenosoa,) Maître de Conférences à l'Université d'Antananarivo
- Hagaso (Tamby), Docteur en Sciences de l'information et de la communication, Université d'Antananarivo
- Raharinirina (Zinaha), Maître de Conférences, Université d'Antananarivo
- Ramaroson (Mbolamamy), Chercheur junior, CERCOM, Université d'Antananarivo
- Ravelonjatovo (Tantely Harinjaka), Maître de Conférences, Université d'Antananarivo
- Razanajato Razafinimanana (Mirana Lalaniaina), Chercheur junior, CERCOM, Université d'Antananarivo
- Razanamampionona (Ravaka), Docteur en Sciences du langage, Université d'Antananarivo

Modalité de soumission :

La participation peut prendre deux formes :

- une contribution unique individuelle ou avec co-auteur (e) ;
- un panel avec 3 ou 4 participations pour une seule thématique.

Les propositions de communication, de 250 à 300 mots, doivent être rédigées en deux langues (en malgache et français ou en malgache et anglais ou en français et anglais), et insérées dans le formulaire en annexe avec comme objet JEC 2025. Chaque fichier contenant la proposition devrait être nommé comme le titre de la communication. (ex : CI2_adaptation langagière).

Calendrier :

- 01 décembre 2024 : Lancement de l'appel à communication
- 15 janvier 2025 : Date limite d'envoi des résumés de communication :
- 15 février 2025 : Réponses du Comité scientifique :
- 15 mars 2025 : Dépôt de l'article et du fichier ppt de présentation :
- 26 – 27 – 28 mars 2025 : JEC
- Août 2025 : Mise en ligne des articles sélectionnés

Références

- Andrianantoanina, R. F., & Rabaovololona, L. (2022). Actes du Congrès et rencontre internationale ORBICOM 2022. Communication publique pour la justice sociale, les droits de l'homme et le développement territorial à l'ère numérique. *Usages du numérique et pratiques vers la mise en place d'un dispositif inclusif. Cas de la communauté d'étudiants déficients visuels à l'Université d'Antananarivo*. ORBICOM.
- Andrianantoanina, R. F., (2018). *Langage de médiation en contexte malgache. Cas du domaine foncier*. Thèse de doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication. Antananarivo : Université d'Antananarivo.
- Andrianantoanina, R. F., & Rabaovololona, L. (2022). Actes du Congrès et réunion internationale ORBICOM 2022. Communication publique pour la justice sociale, les droits de l'homme et le développement territorial à l'ère numérique. *Usages du numérique et pratiques vers la mise en place d'un dispositif inclusif. Cas de la communauté d'étudiants déficients visuels à l'Université d'Antananarivo*. ORBICOM.
- Burger, M. (2018). Entre affordances et multimodalité : de nouveaux enjeux pour l'analyse des discours du digital. *Cahiers de l'ISL(55)*, pp. 3-24.
- Cabedoche, B. (2017). Technologies de l'Information et de la Communication et changement social au 3e millénaire : le temps de la déconstruction à partir de l'exemple africain? *Les Enjeux de l'Information et de la Communication*, n°18/3A., pp. 11-25.
- Cabedoche, B. (2023). *Lire la communication-monde au XXIè siècle*.
- Capelle, C. (2024). Apprendre à collaborer pour préserver des ressources patrimoniales : quelle médiation numérique ? Dans K. Soumagnac, *Numérisation et médiation du patrimoine pour l'éducation*. ISTE.
- Chanal, V. (2000). Communautés de pratique et management par projet : à propos de l'ouvrage de Wenger (1998), *Communities of practice : learning, meaning and identity*. *M@n@gement*. Vol 3, No1 , pp. 1-30.
- Cordonnier, S., Després-Lonnet, M., Gadras, S., & Touboul, A. (2023). Technologies globalisées, appropriations situées, théories créatives. *Communication & Langages 2023/3 N°205. Culture numérique en Afrique francophone*, pp. 29-34.
- Correa, P. (2024). L'Afrique entre dans l'intelligence artificielle. *Communication, technologies et développement*. N°15. *L'Afrique dans l'IA*.
- Dacheux, E. (2023). *Comprendre pourquoi on ne se comprend pas*. Paris: CNRS Editions, Coll. "Biblis".

- Hagaso, T. B. (2023). *Approche communicationnelle des processus de construction. L'expérience de la participation dans la plateforme nationale REDD+ Madagascar. Thèse de doctorat en Sciences de l'information et de la communication*. Antananarivo: Université d'Antananarivo.
- Nah, S., & Yamamoto, M. (2017). Civic technology and community building : interaction effects between Integrated Connectedness to a Storytelling Network (ICSN) and internet and mobile uses on civic participation. *Journal of Computer-Mediated Communication* 22 (2017), pp. 179–195.
- Omar, A., & Ondimu, K. (2024). The impact of social media on society : a systematic literature review. *The International Journal of Engineering and Science (IJES)*. Vol 13, Issue 6 96-106, pp. 96-106.
- Raharinirina, A. (2018). *Comprendre et redéfinir l'ethnicité dans et par la complexité des décisions individuelles et familiales relatives à la scolarisation et aux choix de soins. Thèse de doctorat en Anthropologie de la communication*. Université d'Antananarivo.
- Ravelonjatovo, T. H. (2024). Enjeux langagiers de la formation en ligne observés au sein de la mention commo de l'université d'antananarivo. Les enjeux sociétaux et technologiques à l'épreuve du développement numérique dans l'océan Indien et en Afrique.
- Safar, H., Gava, A., & Lambert, W. (2020). Inclusion et médiation linguistique : apport des nouvelles technologies de l'information et de la communication . *ESSACHESS. Journal for Communication Studies*, vol. 13, no 1(25)/ 2020 , pp. 123-152.
- Burger, M. (2018). Entre affordances et multimodalité : de nouveaux enjeux pour l'analyse des discours du digital. *Cahiers de l'ILSL*(55), pp. 3-24.
- Cabedoche, B. (2017). Technologies de l'Information et de la Communication et changement social au 3e millénaire : le temps de la déconstruction à partir de l'exemple africain? *Les Enjeux de l'Information et de la Communication*, n°18/3A., pp. 11-25.
- Cabedoche, B. (2023). *Lire la communication-monde au XXIè siècle*.
- Capelle, C. (2024). Apprendre à collaborer pour préserver des ressources patrimoniales : quelle médiation numérique ? Dans K. Soumagnac, *Numérisation et médiation du patrimoine pour l'éducation*. ISTE.
- Chanal, V. (2000). Communautés de pratique et management par projet : à propos de l'ouvrage de Wenger (1998), *Communities of practice : learning, meaning and identity*. *M@n@gement*. Vol 3, No1 , pp. 1-30.
- Cordonnier, S., Després-Lonnet, M., Gadras, S., & Touboul, A. (2023). Technologies globalisées, appropriations situées, théories créatives. *Communication & Langages* 2023/3 N°205. *Culture numérique en Afrique francophone*, pp. 29-34.
- Correa, P. (2024). L'Afrique entre dans l'intelligence artificielle. *Communication, technologies et développement*. N°15. *L'Afrique dans l'IA*.
- Dacheux, E. (2023). *Comprendre pourquoi on ne se comprend pas*. Paris: CNRS Editions, Coll. "Biblis".

- Hagasoa, T. B. (2023). *Approche communicationnelle des processus de construction. L'expérience de la participation dans la plateforme nationale REDD+ Madagascar. Thèse de doctorat en Sciences de l'information et de la communication*. Antananarivo: Université d'Antananarivo.
- Nah, S., & Yamamoto, M. (2017). Civic technology and community building : interaction effects between Integrated Connectedness to a Storytelling Network (ICSN) and internet and mobile uses on civic participation. *Journal of Computer-Mediated Communication* 22 (2017), pp. 179–195.
- Omar, A., & Ondimu, K. (2024). The impact of social media on society : a systematic literature review. *The International Journal of Engineering and Science (IJES)*. Vol 13, Issue 6 96-106, pp. 96-106.
- Raharinirina, A. (2018). *Comprendre et redéfinir l'ethnicité dans et par la complexité des décisions individuelles et familiales relatives à la scolarisation et aux choix de soins. Thèse de doctorat en Anthropologie de la communication*. Université d'Antananarivo.
- Safar, H., Gava, A., & Lambert, W. (2020). Inclusion et médiation linguistique : apport des nouvelles technologies de l'information et de la communication . *ESSACHESS. Journal for Communication Studies*, vol. 13, no 1(25)/ 2020 , pp. 123-152.